

ESCENARIO

FOSO DE ESCENA

FILA 1	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 4	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 5	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 6	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 7	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
FILA 12	1 2 3 4 5 6 7 8 ♿	♿ 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

FILA 13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

BUTACAS DE PATIO



FICHA TÉCNICA
TEATRO PRINCIPAL
DE ANDÚJAR

DIRECCIÓN PRINCIPAL	Plaza del Camping s/n 23740 Andújar (Jaén)
DIRECCIÓN ZONA DE DESCARGA	C/ Los hornos
TITULARIDAD	Pública
TIPO DE LOCAL	Cubierto
DISPOSICIÓN	A la italiana
FECHA DE CONSTRUCCIÓN	2006

AFORO	
PLATEA	300 (12 filas de 25) 16 (reservados para prensa)
ANFITEATRO	183 (3 filas de 25 y 6 filas de 18) 1 fila de 9 en pasillo
TOTAL	508
RESERVADO SILLAS DE RUEDAS	Si, en platea

CARACTERISTICAS TÉCNICAS	
CALEFACCIÓN	Si
REFRIGERACIÍN	Si
MEGAFONIA	Si, en dos zonas independientes Zona hall Zona camerinos
VOLTAJE Y N° DE FASES	380 V 3 fases + neutro + tierra
INTERCOMUNICACIÓN	Puestos en: Cabina Hombro izquierdo Hombro derecho Dimers Foso Cuadros eléctricos Pasillos de tramoya Luz frontal
CABINA DE CONTROL	En planta baja

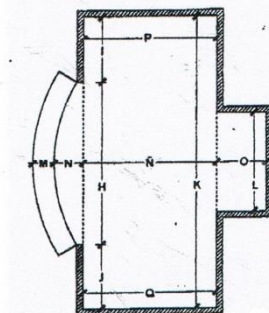
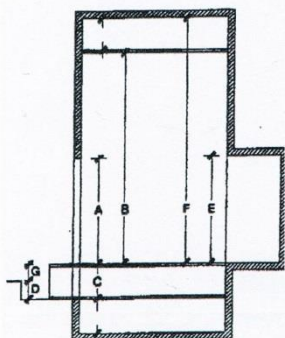
DEPENDENCIAS	
CAMERINOS INDIVIDUALES	2 con baño y ducha
CAMERINOS COLECTIVOS	3 con lavabos y espejos Inodoros y duchas en aseos contiguos
SALA DE ENSAYO	Si
CAFETERIA	No
ASEOS PUBLICOS	En planta baja y primera planta
TAQUILLA	Si

ACCESO MERCANCIAS	
PUERTA DE ENTRADA	C/ Hornos n°
ANCHURA PUERTA PATIO	4.25 m
DESCARGA	Directa a escenario
ALTURA MUELLE DE CARGA	1 m
ANCHO PUERTA MUELLE DE CARGA	2.6 m
ALTURA PUERTA MUELLE DE CARGA	3.1 m

CAJA NEGRA	
BAMBALINAS	4 de tejido negro ignifugo 300 g/m ² liso de 14 x 2 m
PATAS	8 de tejido negro ignifugo 300 g/m ² liso de 3 x 8 m
TELONES	2 de tejido negro ignifugo 300 g/m ² liso de 8 x 8 m

TRAMOYA	
TELON CORTAFUEGOS	Si, con control en hombro izquierdo
TELON DE BOCA	Cortina americana electricada en terciopelo ignifugo 360 g/m ² en color burdeos, con mando en cabina y hombro izquierdo
BAMBALINON	Terciopelo ignifugo 360 g/m ² en color burdeos
CALLES	8 de 3 m de altura con 6 travesaños móviles de 40 cm con manetas de amarre, 2 peanas para sujeción al suelo y 2 ganchos para suspensión
TIROS MANUALES	8
TIROS CONTRAPESADOS	24 de tiro directo (max. 500 kg)
VARAS ELECTRIFICDAS	4
CONTRAPESOS	600 de 12.5 kg
CICLORAMA	Si
PANTALLA DE PROYECCIÓN	El propio ciclorama
TARIMAS	no

ESCENARIO	
PENDIENTE	0 %
COLOR DEL SUELO	Negro
CONCHA ACUSTICA	No
DIMENSIONES	
ALTURAS	
A. BOCA	13.42 m
B. ESCENARIO A PEINE	15.23 m
C. FOSO	3.15 m
D. FOSO DE ORQUESTA	2.03 m
E. CHACENA	7 m
F. ESCENARIO A TECHO	17.68 m
G. ESCENARIO SOBRE PLATEA	1.11 m
ANCHOS	
H. BOCA	13.42 m
I. HOMBRO DERECHO	3.10 m
J. HOMBRO IZQUIERO	10.30 m
K. ANCHO TOTAL	
L. CHACENA	
FONDOS	
M. FOSO ORQUESTA	3.37 m
N. CORBATA	1.9 m
Ñ. CENTRO ESCENARIO	
O. CHACENA	2 m
P. HOMBRO DERECHO	
Q. HOMBRO IZQUIERDO	
<p>NOTA: las dimensiones de boca con la cortina americana abierta al máximo, junto con el bambalín se convierten en 10,55 m de ancho por 7,12 m de alto.</p>	



SONIDO	
MESA DE MEZCLAS	Yamaha M7
REPRODUCTOR CD	Si
EQUIPO DE P.A.	4 Cajas Das st 15 2 Cajas Dynacord mx 10 2 Cajas Dynacord mx 12
MONITORES	En este momento no hay
MICROFONIA	4 de ambiente Sennheiser Mk 66 1 inalambrico Sennheiser 1 Akg D880 ms 4 de lápiz Audiotechnica
CANALES DE MULTIPAR	24 envios 2 retornos

ILUMINACIÓN	
CANALES DE DIMERS	90 x 3 Kw
MESA DE CONTROL	
SPLITER DMX	Si
PROYECTORES PC	10 de la marca Lampo con lente de 150 mm y angulo de proyección de 11°/57° 1000 w
PROYECTORES FRESNEL	8 de la marca Lampo con lente de 150 mm y angulo de proyección de 11°/57° 1000 w
PROYECTORES PAR	20 par 64 con lámpara n° 1 6 par 64 con lámpara n° 5
PROYECTORES PANORAMA	16 asimetricos Strand Lighting 500 w
PROYECTORES RECORTE	6 Etc Source Four Junior Zoom de 25°/50° 575 w
LUZ FRONTAL	6 recortes Strand Lighting 15°/32° de 600 w

NORMATIVA BASICA DE TRABAJO

- El Teatro Principal de Andújar es un espacio sin humo, por lo cual está terminantemente prohibido fumar en todas sus instalaciones.
- Los materiales de atrezzo y escenografía de la función deberán ser aportados por la compañía.
- Todos los materiales escénicos que aporte la compañía deberán ser ignífugos.
- Los filtros de iluminación para las funciones deberán ser aportados por la compañía.
- El Teatro Principal cuenta con su propio equipo de técnicos que son los responsables de manipular todo el material técnico existente a las órdenes de los técnicos de las compañías.
- La compañía deberá estar preparada para comenzar la función a la hora anunciada, debiendo estar desde ese momento a las ordenes del regidor de paredes del Teatro Principal para dar comienzo la función en el momento que se dé la orden.
- No se pueden colocar cables, mesas de control, ni ningún otro elemento que pueda suponer un peligro en caso de desalojo del recinto, en ninguna de los elementos transitados por el público.
- El desmontaje comenzará justo al terminar la ultima función, para desmontar al dia siguiente será necesario la autorización de la dirección del Teatro Principal.
- La prevención de riesgos del personal de la compañía corre a cargo de la propia compañía.

ANEXOS

DISTANCIAS DE LOS TIROS A LA CORTINA AMERICANA

TIRO N°	DISTANCIA	UTILIDAD NORMAL
Manual 1		
Contrapesado 1	1 m	
Contrapesado 2	1.15 m	
Contrapesado 3	1.32 m	
Manual		
Contrapesado 4	1.66 m	
Contrapesado 5	1.83 m	
Contrapesado 6	2.03 m	
Contrapesado 7	2.36 m	
Contrapesado 8	2.54 m	
Contrapesado 9	2.70 m	
Manual		
Contrapesado 10	3.21 m	
Contrapesado 11	3.40 m	
Manual		
Contrapesado 12	4.05 m	
Contrapesado 13	4.20 m	
Manual		
Contrapesado 14	5.15 m	
Manual		
Contrapesado 15	5.65 m	
Contrapesado 16	5.82 m	
Manual		
Contrapesado 17	6.50 m	
Contrapesado 18	6.68 m	
Contrapesado 19	7.20 m	
Contrapesado 20	7.35 m	
Manual		
Contrapesado 21	7.68 m	
Contrapesado 22	7.85 m	
Manual		
Contrapesado 23	8.30 m	
Contrapesado 24	8.47 m	

CIRCUITOS ELECTRICOS

(la distancia de un canal a otro es de 50 cm)

